

転換期のチェンバロ音楽 広沢麻美チェンバロ演奏会

PROGRAM

G. F. ヘンデル=Babell(?): シバの女王の入場～オラトリオ『ソロモン』より～

G. F. Handel=Babell(?): Second Overture from Solomon (The Arrival of the Queen of Sheba)

J. ハイドン: ソナタ 変ホ長調

J. Haydn: Sonate Es-Dur Hob.deest

C. P. E. バッハ: ソナタ へ短調 Wq 62/6 H40

C. P. E. Bach: Sonate f-moll Wq 62/6 H40

T. ドゥ・レーウ: チェンバロまたはピアノのためのフランス民謡による変奏曲

Ton de Leeuw: Variations sur une chanson populaire française pour le clavecin ou le piano

G. フレスコバルディ: パッサカリアによる 100 のパルティータ

G. Frescobaldi: Cento partite sopra passacagli

W. ボルコム: グレイスフル・ゴースト・ラグ

W. Bolcom: Graceful Ghost Rag

慶應義塾大学日吉キャンパス

(東急東横線/横浜市営地下鉄グリーンライン「日吉駅」下車すぐ)

協生館 2F 藤原洋記念ホール

2009年7月3日(金)

18:30 開演 (18:00 開場)

入場無料 / 当日先着 500 名

主催: 慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会 (HAPP)

問い合わせ: 日吉音楽学研究室 045-566-1359

<http://musicology.fbc.keio.ac.jp/>