

XXII, バロックから古典へ

—器楽はなぜ声楽を凌駕したか—

講演者：佐藤 望
(慶應義塾大学商学部教授)

2011年6月29日(水)

18:30より

慶應義塾大学日吉キャンパス

来往舎

シンポジウムスペース

入場無料・事前申込み不要