

株式会社白寿生科学研究所寄附講座事業

慶應義塾大学教養研究センター日吉行事企画委員会 (HAPP) 2019年度企画 日吉音楽祭2019 第1回

# 慶應義塾大学 古楽アカデミー 室内アンサンブル演奏会

 ジョバンニ・レグレンツィの音楽

慶應義塾大学コレgium・ムジクム古楽アカデミー (ペリオド楽器使用)

全体指導・チェンバロ: 石井 明

*Program*

ジョバンニ・レグレンツィ (1626-1690)

《ソナタ集 (1663)》作品8全曲

ジョバンニ・レグレンツィは、主に北イタリアで活躍した、17世紀中後期を代表する作曲家の一人です。晩年はヴェネツィアの聖マルコ大寺院の楽長のポストに就いていました。オラトリオといった宗教曲から、オペラを含む世俗作品までを数多く残し、出版された作品集は少なくとも17を数えます。現代の音楽史の教科書には必ずと言っていいほど、コレリ以前にソナタの発展に大きく貢献した作曲家として登場します。しかしながら、演奏会においてレグレンツィの作品が取り上げられることはかなり稀となっています。《ソナタ集》作品8は、1663年にヴェネツィアで出版された曲集で、そこには2声から6声までのためのソナタが16曲収められています。18世紀前半の作曲家たちの見本となっていくコレリの作品とは類似点が少なく、むしろ17世紀の音楽書法を存分に見出すことができる、ヴァラエティに富んだ作品が集まっています。

2019年 7月6日(土) | 14時開演 (13時30分開場)  
入場無料 | 事前申し込み不要

藤原洋記念ホール

(慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内)

アクセス: 東急東横線・東急日黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅徒歩1分

【主催】慶應義塾大学教養研究センター日吉 行事企画委員会 (HAPP) / 慶應義塾大学日吉音楽学研究室  
【問い合わせ】慶應義塾大学日吉音楽学研究室 045-566-1359 <http://musicology.hc.keio.ac.jp>