

慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクト2019

横浜音楽祭2019連携イベント／クラシック・ヨコハマ大学連携事業2019  
株式会社白寿生科学研究所寄附講座事業



W.A.モーツァルト

*Le nozze  
di Figaro*

# フィガロの 結婚

Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro* K.492  
(全幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)

★キャスト(各公演共通)

アルマヴィーヴァ伯爵	ヴィタリ・ユシュマノフ	アルマヴィーヴァ伯爵夫人	佐田山千恵
スザンナ	朝倉春菜	フィガロ	白岩 洵
ケルビーノ	神田沙央理	マルチェリーナ	二瓶純子
バルトロ/アントニオ	望月一平	バジリオ/ドン・クルツィオ	根津久俊
バルバリーナ	神戸佑実子		

演奏：慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクトオーケストラ・合唱団 総監督・指揮：石井 明

2019年 12月1日(日)・8日(日)・14日(土) 15時開演 (14時開場)

藤原洋記念ホール(慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内)

アクセス：東急東横線・東急目黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅徒歩1分

2000円(各公演・全自由席) ※未就学児童入場不可

チケット▶ 9月2日よりe+(イープラス) チケット(eplus.jp)、セブンチケット【店頭】セブン-イレブン(店内マルチコピー機 セブンチケットボタンより)

【WEB】<http://7ticket.jp/>、慶應生協日吉店3Fプレイガイド(045-563-8485)、慶應義塾大学日吉音楽学研究室(045-566-1359)

【主催】慶應義塾大学教養研究センター／クラシック・ヨコハマ推進委員会／慶應義塾大学日吉音楽学研究室

【後援】横浜アーツフェスティバル実行委員会 【問い合わせ】慶應義塾大学日吉音楽学研究室 045-566-1359 <http://musicology.hc.keio.ac.jp>

# 慶應義塾大学

## コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクト 第3弾!

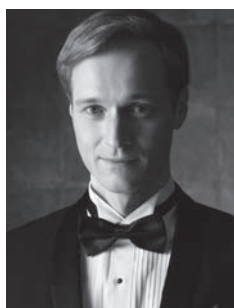
日吉キャンパスでは近年、日吉音楽学研究室が中心となって、全学部の学生を対象に実践的な音楽の授業を幅広く展開してきています。2013年にそれまでとは一線を画す壮大なプロジェクトとなった、モーツァルトの晩年の傑作、《コジ・ファン・トゥッテ》(1790年初演)の上演を行いました。続いて2016年には、やはりモーツァルトが作曲した《ドン・ジョヴァンニ》(1787年初演)の公演を行いました。

3年ぶり、そして3回目となる今回のオペラプロジェクトは、再度モーツァルトのオペラを取り上げます。ロレンツィオ・ダ・ポンテによる台本にモーツァルトが初めて曲を付けた、《フィガロの結婚》(1786年初演)です。美しい旋律に満ちたこの作品は、フランスの戯曲家カロン・ド・ボーマルシェによる3部作の第2部がオペラのベースとなっており、フランス革命の機運が高まる中書かれたということもあり、支配階級に対する批判が、ときには痛烈に表現されます。しかしな

がら決して政治的な作品ではなく、オペラの台本は喜劇としてまとめられています。そしてそれにモーツァルトが巧みに音楽を付けることで、劇的な効果が多分に生み出されています。誰もが楽しめる、そして感動できる、不朽の名作と言えます。

メイン・キャストを務めるのは、前回のプロジェクトに参加した、そして新たにオーディションで選ばれた、経験豊かなプロの歌手たちです。オーケストラ、合唱、演出、舞台製作、照明等は、プロジェクトの授業に参加している学生の手によります。公演場所は、慶應義塾創立150年を記念して日吉キャンパスに建てられた、協生館内にある藤原洋記念ホールです。この500人規模の美しい音楽ホールは、類まれな素晴らしい音響設備を持っています。このような環境でモーツァルトのオペラを体験できるということは、慶應義塾ならではのイベントともいえます。

### Cast



アルマヴィーヴァ伯爵  
ヴィタリ・ユシュマノフ  
Vitaly Yushmanov



アルマヴィーヴァ伯爵夫人  
佐田山千恵  
さだやま・ちえ



スザンナ  
朝倉春菜  
あさくら・はるな



フィガロ  
白岩 洵  
しらいわ・じゅん



ケルビーノ  
神田沙央理  
かんだ・さおり



マルチェリーナ  
二瓶純子  
にへい・じゅんこ



バルトロ/アントニオ  
望月一平  
もちづき・いっぺい



バジリオ/ドン・クルツイオ  
根津久俊  
ねづ・ひさとし



バルバリーナ  
神戸佑実子  
かんべ・ゆみこ

慶應義塾大学コレギウム・ムジクム・オペラプロジェクト2019

横浜音祭り2019連携イベント/クラシック・ヨコハマ大学連携事業2019/株式会社白寿生科学研究所寄附講座事業

## W.A. モーツァルト **フィガロの結婚**

Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro* K.492  
(全幕・イタリア語上演・日本語字幕付き)

2019年12月1日(日)・12月8日(日)・12月14日(土) 15時開演(14時開場)

藤原洋記念ホール(慶應義塾大学日吉キャンパス協生館内) アクセス: 東急東横線・東急目黒線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅徒歩1分

2000円(各公演・全自由席)※未就学児童入場不可

チケット 9月2日よりe+(イープラス) チケット(eplus.jp)、セブンチケット【店頭】セブン-イレブン(店内マルチコピー機 セブンチケットボタンより)

【WEB】<http://7ticket.jp/>、慶應生協日吉店3Fプレイガイド(045-563-8485)、慶應義塾大学日吉音楽学研究室(045-566-1359)