

2017 年度 「音楽」(日吉) 時間割

	1 9:00~10:30	2 10:45~12:15	3 13:00~14:30	4 14:45~16:15	5 16:30~18:00
月	尾高 暁子 (商) D310 I 「諸民族の伝統音楽」 II 「人間と音楽のかかわり」	福田 弥 (文) D310 ※人文科学特論 I 「音楽学の基礎」 II 「作曲家および音楽作品の研究方法」			
火		平野 昭 (文) D310 I 「クラシック音楽アンソロジー：都市と音楽」 II 「クラシック音楽アンソロジー：時代と音楽」		石井 明 (経) 811 I、II 「バロック期と古典期の音楽：楽器と器楽作品」	石井 明 (経) 811 ※自由研究セミナーa, b I、II 「弦楽四重奏セミナー」 ※演奏実践を含む
水			佐藤 望 (商) 811 I 「音楽史の考え方 — 17~18 世紀を中心に」 II 「宗教改革、啓蒙思想と音楽 (1517~1750 年頃までのドイツを中心に)」	藤井 孝一 (文) 811 I 「音楽と技術 (1) : 1950 年代以前 - アナログの時代」 II 「音楽と技術 (2) : 1940 年代以降 - アナログからデジタルの時代へ」	佐藤 望 (商) 811・812 I 「合唱音楽①」 II 「合唱音楽②」 ※演奏実践を含む
		福中 冬子 (法) D310 I 「オペラ史」 II 「オペラ史：19 世紀~20 世紀」	福中 冬子 (法) D310 I 「現代音楽史：19 世紀~ 1945」 II 「現代音楽史：戦後~21 世紀」		石井 明 (経) DB203 I、II 「18 世紀のオーケストラと演奏習慣」 ※演奏実践を含む
木				佐藤 望 (商) 811 I 「音楽理論入門 (和声学を含む) ①」 II 「音楽理論入門 (和声学を含む) ②」	佐藤 望 (商) 811 ※総合教育セミナーD I、II 「音楽理論実習」
金					佐藤 康太 (文) 811 I 「笑いと音楽」 II 「死と音楽」
土	佐藤 望 (商) 川田早苗、古川精一 811・812 ※教養研究センター設置科目 身体知・音楽Ⅲ・Ⅳ I、II 「発展音楽クラス」 ※演奏実践を含む	佐藤 望 (商) 811・812 ※教養研究センター設置科目 身体知・音楽Ⅰ・Ⅱ I 「合唱音楽を通じた歴史的音楽実践①」 II 「合唱音楽を通じた歴史的音楽実践②」 ※演奏実践を含む			
		石井 明 (経) DB203 ※教養研究センター設置科目 身体知・音楽Ⅰ・Ⅱ I、II 「古楽器を通じた歴史的音楽実践」 ※演奏実践を含む			